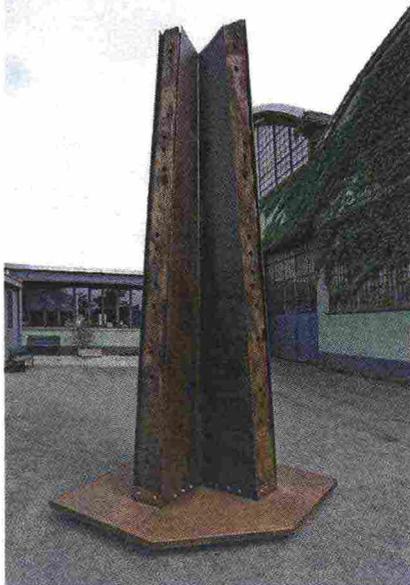


Arte pubblica a Milano: un'opera dell'artista **Maria Cristina Carlini** al Giambellino

CATERINA ANGELUCCI ♦ Con oltre quattro metri di altezza e realizzata con materiali di recupero quali legno e acciaio corten, la scultura *Obelisco* di **Maria Cristina Carlini** (Varese, 1942) arriva in Piazza Berlinguer a Milano (in zona Giambellino), aggiungendosi ad altre tre sculture donate alla città dall'artista: *La porta della giustizia* (2007) esposta all'interno del cortile della Corte dei Conti, *Vento* (2013) nel Parco-Scultura dell'Idroscalo e *La Nuova città che sale* (2014) presso la Fiera di Milano-Rho. "L'opera racchiude in sé il legame con la storia e con la contemporaneità. Nel passato l'obelisco era un simbolo di riconoscimento, di celebrazione e di ricordo, un'identificazione del luogo e del racconto di cui si faceva portavoce. Nella mia scultura ne ho reinterpretato il significato affiancando alla memoria, all'antico e all'arcaico il contemporaneo, resi attraverso l'utilizzo del legno di recupero, che a sua volta ha un vissuto, e dell'acciaio corten. La loro unione diviene testimonianza di un tempo passato accanto al mio vissuto e alla mia storia", racconta ad *Artribune* Carlini commentando la sua ultima opera donata a Milano.



a fianco: **Maria Cristina Carlini**

a sinistra: **Maria Cristina Carlini**, *Obelisco*, 2015, legno di recupero e Acciaio Corten, cm 420x230x170